



Foto: Georg Aerni

Tonhalle und Kongresshaus Zürich | Ein Leuchtturmprojekt

Im Oktober 1895 wurde die Tonhalle am Zürcher Seeufer mit Eröffnungskonzerten feierlich eingeweiht. Anlässlich der Schweizerischen Landesausstellung 1939 in Zürich wurde der Festbau jedoch abgerissen, damit an selber Stelle von 1937 bis 1939 ein Kongressgebäude entstehen konnte. Die beiden Konzertsäle der Tonhalle blieben glücklicherweise erhalten, in dem sie in das Kongresshaus integriert wurden. Es folgten über die Jahrzehnte weitere Umbau-, Sanierungs- und Restaurierungsarbeiten, bis die mittlerweile unter Denkmalschutz stehende Tonhalle und das Kongresshaus von 2017 bis 2021 umfassend Instand gesetzt wurden.



Im Rahmen der Gesamtanierung durften wir während mehr als zwei Jahren die grosse und die kleine Tonhalle sowie den Kongresssaal und andere Räumlichkeiten im historischen Gebäudekomplex mit modernster Medien- und Tontechnik ausstatten.



Foto: @ Kongresshaus Zürich AG

Für Kongresse, Events und Konzerte



Kongresshaus

Neben den fulminanten Line Arrays von D&B Audio-technik durften wir die Bühne mit einem Center-Speaker, Subwoofer und zwei 4K-Laserprojektoren bestücken. Im hinteren Teil des Saals sorgen eine zusätzliche Delay-Line und Sidefill-Beschallung für latenzfreien Hörgenuss. Hand-, Lavalier- und Ansteckmikrofone sowie Headsets runden das technische Bouquet des Kongresshauses ab.

Vestibül - ein schönes Foyer

Das Vestibül ist mit insgesamt 70 farblich perfekt abgestimmten Lautsprechern ausgestattet - auch der Glanzgrad der Lackierung wurde dabei berücksichtigt. Die in ausgemessenen Winkeln montierten Lautsprecher fügen sich fast unsichtbar ins Gesamtbild des Raumes ein und sind an die Gebäudesteuerung angebunden. Alle Installationen wurden mit der kantonalen Denkmalpflege abgestimmt.

Foto: @ Kongresshaus Zürich AG



Roger Büchel

Direktor/CEO Kongresshaus Zürich AG

«Der B+T Bild+Ton AG ist es gelungen in einem komplexen, vier Jahre dauernden Bauprojekt historische und denkmalgeschützte Bausubstanz mit State of the Art -Eventtechnik auszustatten. Das Resultat verdient Lob und Anerkennung.»

Foto: @ Kongresshaus Zürich AG